

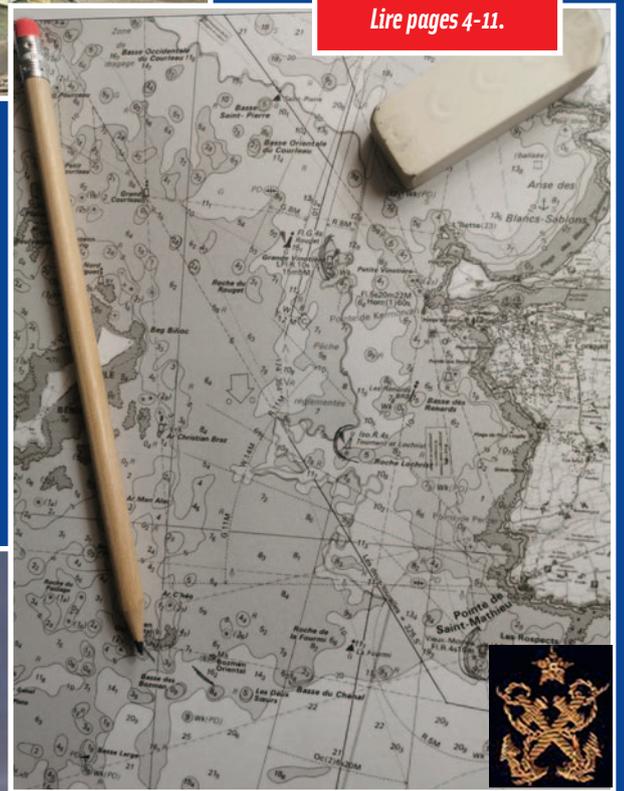
MARINE

ACORAM



Chenaler dans le Four.
Pages spéciales :
Pilotes de la Flotte
Lire pages 4-11.

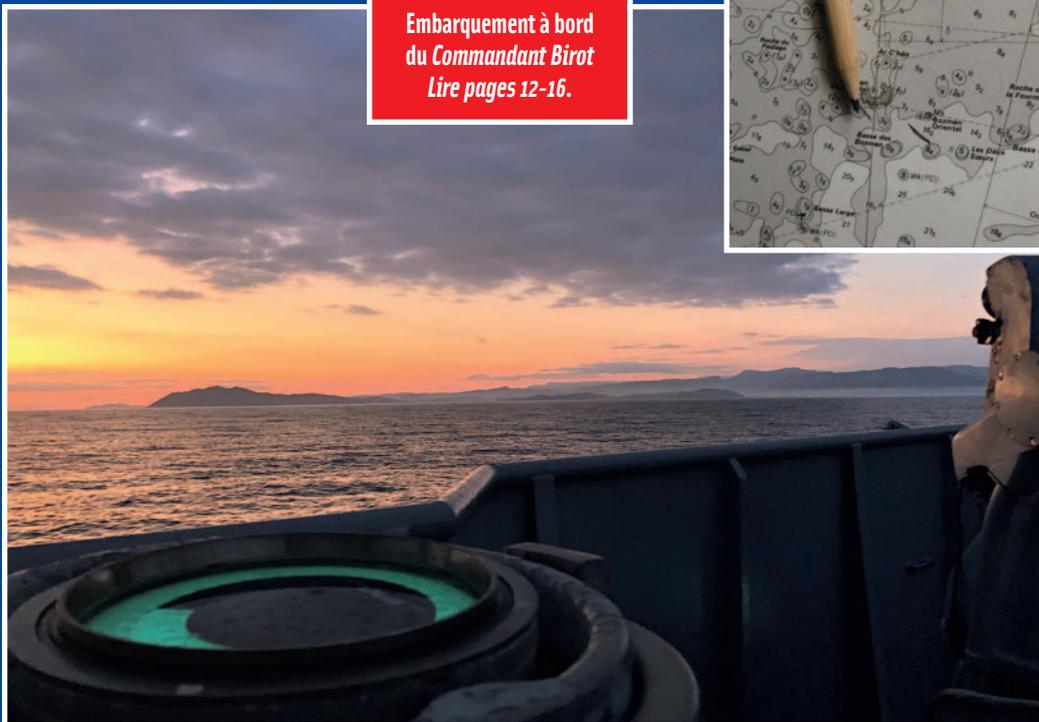
Réflexion :
l'engagement pour
préserver la Mémoire
de nos anciens
Lire pages 22-27.



ET AUSSI...

- Rimpac 2022, p. 18 ● Quand modélisme naval flirte avec technologie 3D, p. 20 ● Des nouvelles de POLAR POD, p. 28
- Tradition : les nœuds, p. 30 ● Activités des sections, p. 32
- À la poursuite de Djibouti, p. 38 ● Livres, p. 44
- Votre site internet, p. 48 ● Communications, p. 50

Embarquement à bord
du *Commandant Birot*
Lire pages 12-16.



Quand modélisme naval flirte avec technologie 3D



PHOTOS : YANNICK LE BRIS

Yannick Le Bris dans son atelier.

Qui n'a pas été émerveillé par ces marins qui arrivaient à mettre avec beaucoup de patience et de précision des bateaux lilliputiens dans des bouteilles ? Aujourd'hui, avec l'impression 3D, un nouveau chapitre s'ouvre pour les amoureux de maquettes de haute qualité. C'est le défi qu'a relevé Yannick Le Bris après une première vie dans la Royale, ancien sous-marinier embarqué sur de nombreuses unités. Ce Brestois, véritable shiplover, passionné de modélisme et de photographie, est aussi infographiste. Il a décidé d'utiliser la technologie 3D pour reproduire nos navires et les mettre en scène, notamment à l'échelle 1/1250^e qui reste une référence dans le milieu¹.

Il faut le voir dans son atelier brestois, traitant les plans des bateaux fournis par le service historique de la Marine, ainsi que ses propres bases de photos, afin de numériser les données avec une précision de joaillier. Ces dernières une fois paramétrées sur l'écran, sont transmises à une imprimante 3D qui façonne toutes sortes d'unités civiles et militaires, françaises et étrangères, avec un niveau de détail stupéfiant et une finition impressionnante. Ses réalisations sont saluées par les amateurs de maquettes et notamment par



Marc Olivier en atelier peinture.

les collectionneurs, surtout à l'international. Il est le seul en France. Il travaille avec une équipe d'artisans brestois, tous autoentrepreneurs. Il est accompagné par un spécialiste de la figurine et du diorama qui met les navires en situation, et par un ébéniste qui confectonne les socles.

Chaque diorama est différent ! C'est le client qui choisit ce qu'il veut à partir d'un catalogue de modèles proposé par la plateforme *Shipsape* que Yannick Le Bris a créée en 2009. Elle fonctionne en réseau avec ces mondes passionnés du modélisme et du numérique où les dimensions technologiques et

artistiques se combinent de plus en plus. Elles offrent en effet de nouvelles perspectives pour ceux qui cherchent à représenter des flottes de guerre, à valoriser une composante navale ou une signature maritime d'une manière aussi proche que possible de la réalité.

Ses réalisations sont stupéfiantes de réalisme et nombreux sont ceux qui lui commandent une ou plusieurs unités en formation, pour honorer une passation de commandement, fêter l'anniversaire d'un ami ou tout simplement pour se rappeler les bons souvenirs d'un embarquement et continuer ainsi à rêver des miles parcourus sur tous les océans. Aujourd'hui sa réputation va bien au-delà des quais de Brest. Le musée de la Marine et d'autres grandes institutions ou entreprises, comme Naval Group, des compagnies de ferries ou de croisière, mobilisent régulièrement ses talents. Les Anglo-saxons sont particulièrement friands de ses réalisations. Son rêve serait de mettre en scène un défilé naval avec l'ensemble de notre flotte de surface, les sous-marins et la composante aéronavale avec ses Rafale.

Sa passion, il la doit à un client suisse, devenu ami, passionné de l'échelle 1/1250^e, qui a découvert l'entreprise *Shipshape* par un encart publicitaire dans la revue *Navires et Histoire*, à laquelle Yannick Le Bris collabore depuis une vingtaine d'années par l'envoi de photos d'actualité maritime brestoise. Ce client suisse lui a fait découvrir l'échelle 1/1250^e et son réseau international. Le plus grand collectionneur de navires à cette échelle est l'américain Paul Jacobs² qui est devenu l'un de ses plus gros clients. Cet Américain figure parmi les plus grands collectionneurs du monde. Ces petites reproductions sont nées de l'idée de Fred T Jane³ (le Jane des *Jane's fighting ships*). Celui-ci avait inventé un jeu de wargame naval que l'US Navy a rapidement utilisé pour l'identification des flottes du monde. Les bâtiments étaient en métal. Ils permettaient de figurer l'état d'une armada en opération et de reconnaître les silhouettes des navires. À ce titre Yannick Le Bris a, pour sa part, une collection de plus de 250 silhouettes de navires militaires et marchands de tous types. Il faut préciser qu'il passe beaucoup de temps sur les quais avec son appareil photo. En 2011 le musée de la Marine lui avait, entre autres, demandé de réaliser une table de silhouettes des navires présents dans la rade de Brest afin d'éduquer le regard de la population.

Parmi ses projets il a, entre autres, l'ambition de reproduire des figurines des équipages de la Marine nationale dans différentes configurations : à la passerelle, aux postes de combat, dans les coursives ou sur les ponts. Curieusement, ce type de réalisation n'existe pas dans les catalogues ; et les modélistes



PHOTOS : YANNICK LE BRIS

Lucie Belbeoch vous présente le SNA Suffren.

français seront enchantés de savoir qu'un Breton pense à eux pour animer leurs maquettes. Grâce au talent de Yannick Le Bris il est encore possible de s'offrir des instants de rêve, comme nous le faisons jadis avec nos goélettes dans des bouteilles...

Pour découvrir les créations de Yannick Le Bris, vous pouvez consulter son site : www.shipshape.fr et suivre son compte twitter

<https://twitter.com/YannEllebe>. Il est membre co-fondateur de l'association Net-Marine www.netmarine.net, illustrateur du livre *Les quarante-cinq campagnes de la Jeanne d'Arc et de ses marins*, fondateur de l'association www.photos-de-navires.fr et membre de l'AGASM (Association générale des amicales de sous-marinières).

CV (H) Xavier GUILHOU - Section Finistère

1. Voir le chapitre histoire de l'échelle 1/1250^e du site de Paul Jacobs : <https://www.1250scale.com/> et pour les collectionneurs la liste des bateaux existants au niveau mondial: Un guide des modèles réduits de lignes de flottes 1/1200 et 1/1250 - PDF Téléchargement gratuit (doeplayer.net)

2. Cf. Paul Jacobs: Miniature ship models: a history and collector's guide 20 août 2008 <https://www.amazon.fr/Miniature-Ship-Models-History-Collectors/dp/1848320035>

3. Cf. Fred T Jane : https://en.wikipedia.org/wiki/Fred_T_Jane

Le mythique Mutin.

